

MASSIMO LAZZERI

Curriculum vitae

DATI PERSONALI

Nato a Trento il 20/12/1974
Residente in Trento
Cell. 328 7315514
e-mail massimolazzeri@hotmail.com

BREVE DESCRIZIONE

Sono attore, regista, cantautore. Mi sono formato principalmente presso la scuola di musical *Circle in the square* di New York, dove ho potuto coniugare recitazione, canto e danza.

Dal 2006 sono direttore dell'associazione *Il teatro delle quisquiglie* che gestisce il *Teatro San Marco* di Trento nel quale, con i miei collaboratori, produco spettacoli e organizzo stagioni teatrali, corsi e cineforum.

Come cantautore ho inciso tre CD di canzoni inedite, partecipato a trasmissioni radiofoniche e tenuto concerti in vari contesti.

Mi piace approfondire costantemente le mie conoscenze: attualmente sto frequentando il *triennio Pop (canto)* al Conservatorio Bonporti di Trento.

FORMAZIONE

- 1993: diploma di maturità magistrale conseguito presso l'Istituto "Rosmini" di Trento
- 1993-'94: corso di dizione e fonetica con Ada Tait
- 1993-'94: mimo con Maria Cristina Giambruno
- Dal 1993 al 2004: vocalità e canto con Giovanni Maria Rossi, Annamaria Arcangeli, Mattia Nicolini e Ariane Leanza
- 2-23 luglio '94 – Lucca – Stage "L'attitudine dell'attore e il clown" con Philippe Hottier e Sophie Pavillard
- 30 giugno-8 agosto '97 – New York – Summer comprehensive in musical theatre performance – CAP 21 (Collaborative Arts Project 21 – Musical Theatre Conservatory - New York University Tisch School of the Arts)
- 29 giugno-7 agosto '98 – New York – Summer comprehensive in musical theatre performance – CAP 21
- 7 settembre-2 ottobre '98 – Perpignan (Francia) – Stage "Dall'attore al clown" con Philippe Hottier
- 28 giugno-6 agosto '99 – New York - Summer comprehensive in musical theatre performance – CAP 21
- Dal 2000: danza classica, jazz e tap con Maria Pia Di Mauro
- Dal 2000 al 2003: canto lirico presso il Conservatorio di musica "Bonporti" di Trento
- Dal 2002 al 2004: flauto dolce presso il Conservatorio di musica "Bonporti" di Trento, dove consegue la licenza di teoria e solfeggio
- Settembre 2005: corso di direzione corale di cori di voci bianche, con il maestro Mario Mora
- 28 giugno-13 agosto 2004 – New York – Acting and Musical Summer Workshop – Circle in the Square Theatre School

- 2002-2004: corsi “Nuovi modelli di leadership” e “Nuovi modelli di comunicazione e mediazione dei conflitti” con Gabriella Delfante
- 2007: corso di drammaturgia e regia con Letizia Quintavalla
- 2009: corso “Alla ricerca delle emozioni” con la regista Rita Riboni
- 2009: corso di doppiaggio con Patrizia Salmoiraghi
- 2016: corso di movimento “Il corpo non mente” con Maria Consagra
- 2010: masterclass dal titolo “Alla ricerca della voce perduta – educazione e pratica vocale nelle scuole” con il M° Sebastian Korn
- 2011-2012: corso di didattica della musica Orff Schulwerk a Roma, presso la scuola OSI - Orff Schulwerk diretta dal maestro Giovanni Piazza
- Dal 2019: triennio di Canto Pop presso il Conservatorio “Bonporti” di Trento
- Novembre-dicembre 2019: corso di recitazione con Mariano Furlani;
- 2020: corso di formazione “[Fundrising per la cultura](#)” presso la Trentino School of Management (tutti i moduli)

PRINCIPALI ESPERIENZE TEATRALI

Prosa

- 1994: E. Schwartz, *Il drago*, **Lancellotto**
- 1997: A. R. Gurney, *Lettere d'amore*, **Andy Ladd**
- 2000: W. Shakespeare, *Sogno di una notte di mezz' estate*, **Puck**
- 2002: Euripide, *Oreste*, **Oreste**
- 2004: Tom Stoppard, *Rosencrantz e Guildenstern sono morti*, **Guildenstern** (Premio come miglior attore protagonista al concorso nazionale “Sipario d'oro 2004”)
- 2004: Who, *Tommy*, **Capt. Walker**
- 2005: da C. Dickens, *Un canto di Natale*, **Marley**
- 2005: Neil Simon, *Stanno suonando la nostra canzone*, **Vernon Gersh**
- 2006: L. Pirandello, *La giara*, **Zi Dima Licasi**
- 2007: M. Lazzeri, da Fred Uhlman, *L'amico ritrovato*, **monologo**
- 2007: M. Lazzeri, *Odio i lunedì*, **Gianpaolo**
- 2009: Alessandra Henke, *La lettera-Don Lorenzo Milani a Barbiana*, **Don Lorenzo Milani**
- 2010: L. Pirandello, *Il giuoco delle parti*, **Leone Gala**
- 2012: M. Lazzeri, *Fuga da Auschwitz*, **Alfréd Wetzler**
- 2015: M. Lazzeri, *Guerra e pane*, **monologo**
- 2018: M. Lazzeri, *Piombo*, **monologo**

Teatro ragazzi

- 2007: Pinocchio-Testa di legno
- 2008: William, se volete
- 2009: I 3 porcellini
- 2010: Un treno carico di filastrocche
- 2010: Pinguini innamorati (e cassette in Canada)
- 2011: Nella vecchia fattoria
- 2013: La vecchia fattoria va in città
- 2014: Piratessa
- 2015: Le sorellastre
- 2016: Storie di Gianni
- 2017: Piantala, Emma!
- 2018: A silly fox
- 2020: Un nido color fucsia

PRINCIPALI ESPERIENZE MUSICALI

- Ho pubblicato 3 CD di brani inediti:
 - Ti amo perché sì (2014)
 - Secondo me (2017), allegato al libro Quasi poesie, ma soprattutto d'amore (Valentina Trentini editore)
 - Vedi che c'è il sole (2019), nel quale duetto, tra gli altri, con Pippo Pollina e Daniele Groff
- Ho creato, per il periodo estivo, il progetto "Casa d'altri, concerti da salotto e da giardino", che mi permette di andare, armato di chitarra e impianto audio, in spazi raccolti e portare le mie canzoni a chi ha voglia di ascoltarle
- Finalista della XV Rassegna Paolo Pavanello - Giovani Cantautori Italiani (2001)
- Autore testi e co-conduttore della parte musicale del programma "Kontiki" su Rai-Radio2 (con Maria Serena Tait ed Ernesto Goio) da ottobre 2002 a giugno 2003
- Autore dei testi e delle musiche dei seguenti CD per bambini: Storie di Gianni, Processo alle verdure, Nella vecchia fattoria, Biancaneve.
- Nei miei lavori teatrali ci sono quasi sempre canzoni originali, che diventano un tutt'uno con le parti recitate, a metà strada tra il musical e il teatro-canzone

DOCENZE

- Dal 1995 ad oggi ho tenuto più di 80 laboratori di teatro per bambini e ragazzi delle scuole primarie e secondarie e per adulti
- Settembre 2012: formatore in un corso di aggiornamento per insegnanti organizzato da IPRASE del Trentino sull'utilizzo del teatro come strumento didattico nella scuola primaria
- Novembre 2020 - gennaio 2021: formatore in un corso di aggiornamento per insegnanti organizzato da IPRASE del Trentino sulla scrittura creativa
- Dal 1993: maestro elementare nella scuola pubblica

ALTRE ESPERIENZE

- Voce narrante nel documentario "Per le strade di Trento" prodotto da Screen Studio
- Voce narrante in incontri letterari e letture animate in varie biblioteche
- Presentatore di spettacoli di vario genere
- Autore di più di venti testi teatrali, alcuni dei quali premiati in concorsi per autori teatrali e pubblicati
- Autore testi e co-conduttore del programma "Kontiki" su Rai-Radio2 (con Maria Serena Tait ed Ernesto Goio) da ottobre 2002 a giugno 2003
- Autore e conduttore del programma TV per ragazzi "Un libro per amico-un amico per un libro", sull'emittente locale trentina RTTR
- Conduttore del programma radiofonico "Cineforum", sull'emittente Radio InBlu
- Concerti vari con canzoni proprie (dal 1992)
- Ideatore, autore e conduttore del programma TV "Un libro per amico-un amico per un libro" trasmesso su RTTR (8 puntate nell'aprile e maggio 2012 e 8 puntate nell'aprile e maggio 2013)
- Dal 1° giugno 2006 ha preso la gestione del teatro San Marco di Trento con l'associazione "Il teatro delle quisquilie", di cui è direttore artistico
- Giugno 2018: direttore artistico del Dolomiti Pride
- Agosto 2018: pubblicazione del romanzo "Guerra e pane", tratto dall'omonimo spettacolo teatrale

* Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, dichiara che le informazioni contenute nel presente Dossier sono veritiere.

* Il sottoscritto Autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.Lgs 30 giugno 2003, n. 196 e del Regolamento UE 2016/679.

