

Curriculum vitae di Maurizio Corniani

Dati personali

Maurizio Corniani nato a Mantova il 03/08/61
Residente in Piazza Italia nr 18A – 46020 Quingentole (MN)
C.F. CRNMRZ61M03E897V
Tel. 0386 42151 – cell 347 2957022

Formazione

Diploma scuola secondaria di primo grado

Esperienza professionale e artistica

Continuatore della tradizione della Famiglia, dopo aver lavorato a fianco del padre fin da quando era ragazzino, ha deciso al compimento del diciottesimo anno di età di DIVENTARE il burattinaio.

Per diversi anni ricopre la carica di Segretario nazionale dell'UNIMA ITALIA.

Regista, burattinaio, fotografo, attore e drammaturgo, con la compagnia I BURATTINI DEI CORNIANI prima e con BURATTINTEATRO poi produce e rappresenta molti spettacoli di Teatro per ragazzi e Teatro di burattini. La continua ricerca e il continuo studio delle tecniche della tradizione burattinesca emiliana portano l'attore burattinaio a scambi di esperienze con diverse compagnie nazionali e internazionali ed anche in co-produzioni come quelle con la compagnia spagnola condotta da Ion Ladarescu (IL GATTO CHE AVEVA GLI STIVALI) o con quella irlandese condotta da John Wilson (LOOK INTO MY ICE).

1990 e 1991

Corso di Teatro tenuto a Mantova dalla Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano dove approfondisce le tecniche teatrali di espressione corporea e vocale.

Dal 1992

Inizia come solista burattinaio, sviluppa e approfondisce le tecniche del Teatro di burattini della tradizione sperimentando nuove ed originali idee.

1992

Il primo spettacolo portato in scena è "PIERINO E IL LUPO" tratto liberamente dall'omonima fiaba musicale di S. Prokofiev.

Conduce laboratori sulla costruzione e l'utilizzazione del burattino come mezzo espressivo in scuole materne, scuole elementari, scuole medie inferiori, centri sociali, e nella scuola superiore di Milstatt (Austria) con docenti italiani e stranieri.

1995

Scriva e rappresenta LE AVVENTURE DI FAGIOLINO spettacolo per burattinaio solista che ancora oggi viene rappresentato in tutto il mondo quale massima espressione del Teatro classico dei burattini della tradizione italiana. Diviene socio fondatore e vice presidente dell'Associazione "Per Filo e per Segno" di Verona insieme a colleghi e appassionati, con lo scopo di valorizzare e diffondere il Teatro di Figura e di creare una scuola per aspiranti

	burattinai.
1997	Riscrive la famosa favola I TRE PORCELLINI e la rappresenta con la tecnica dei pupazzi animati a vista.
1999	Inizia il percorso degli spettacoli didattici rivolti alle scuole con POLLY IL FOLLETO DEL COMPUTER realizzato nel progetto POLLICINIA (IESOLO / SAN DONA' DI PIAVE) riflessione sull'utilizzo dei computer da parte dei bambini.
2000	Seconda produzione didattica realizzata nel progetto POLLICINIA dal titolo IL BAMBINO DELLE STELLE che approfondisce la conoscenza del Sistema solare semplice collaborazione alla regia di Paolo Bonaldi. E' accreditato tra i migliori burattinai italiani ricevendo il premio SILVANO D'ORO AI BRAVI BURATTINAI ITALIANI patrocinato dal Ministero per i Beni e le Attività culturali. Nello stesso anno un progetto VIGILE AMICO con il contributo istituzionale del Comando della Polizia Municipale di Mantova dà inizio al PROGETTO SCOLASTICO E TEATRALE IL SIGNOR BASSOTTO rispetta la strada rispetta la vita che sfocerà negli anni successivi in laboratori e una produzione teatrale sull'educazione alla sicurezza stradale rivolta ai bambini da 4 a 8 anni.
Dal 2000 al 2002	Da una propria idea nasce il FESTIVAL DEI GIOVANI BURATTINAI che si svolge a Gazoldo degli Ippoliti e in altri comuni in rete al quale partecipano compagnie di tutto il mondo.
2001	Terza produzione didattica IL CIBO MAGICO sempre inserita nel progetto POLLICINIA che tratta il tema del viaggio nel nostro corpo del cibo che si mangia.
2002	Scriva e produce LINO IL TOPOLINO CORAGGIOSO spettacolo che conclude il progetto POLLICINIA con il tema del rispetto per l'ambiente e la raccolta differenziata e nello stesso anno viene pubblicato il libro di LINO IL TOPOLINO CORAGGIOSO di cui è autore corredato dalle illustrazioni di Elena Baboni.
2003	Produce in collaborazione con una compagnia spagnola IL GATTO CHE AVEVA GLI STIVALI con grandi pupazzi animati in baracca, spettacolo contaminato dal musical.
Dal 2003 al 2007	Importa e distribuisce spettacoli dall'estero inserendoli nelle proprie rassegne e in altre italiane e svizzere: Spagna, Irlanda, Bulgaria, Rep. Ceca, Russia, Taiwan, Messico e

Brasile.

2004

Gli viene consegnato il premio “CETRULO D’ORO” dalla regione Puglia per l’impegno e la promozione rivolta alle giovani compagnie di burattinai.
Produce LOOK INTO MY ICE spettacolo che verrà adottato dalla LEGA ANTI VIVI SEZIONE per i messaggi contenuti e le modalità di racconto grazie alla collaborazione dell’irlandese John Wilson.

2005

Scrivo e produco I FRATELLI GEMELLI riduzione e libero adattamento dei MENECHI di Plauto spettacolo per burattini e attori rivolto ad un pubblico adulto e per il circuito del Teatro di prosa con la collaborazione della Regione Toscana, del Coordinamento Teatrale Trentino, della compagnia NATA con la regia di Livio Valenti.

2006

Cerco di creare una collaborazione stabile con una compagnia spagnola con la quale inizia la produzione EL RATON DE CAMPO EL RATON DE CIUDAD (IL TOPO DI CAMPAGNA IL TOPO DI CITTA’) che non andrà mai in scena.

2007

Scrivo e produco lo spettacolo FAGIOLINO NEL BOSCO INCANTATO tratto da un antico canovaccio L’ACQUA MIRACOLOSA che molte famiglie di burattinai rappresentarono nel loro repertorio.

Anno accademico 2007/2008

Frequento a Torino presso la scuola per “OPERATORI DOPPIAGGIO SPETTACOLO” il corso di doppiaggio per approfondire le tecniche di recitazione, interpretazione e di sincronizzazione.

2008

Ricevo il premio “RAMPINI SENIOR” partecipando ad un concorso per compagnie di burattinai professionisti in regione Lombardia.
Tiene un workshop a Varna in Bulgaria per burattinai a livello internazionale invitato dall’organizzazione del festival “Delfino d’oro”.
Partecipo ad un gemellaggio culturale organizzato dal Comune di Mantova con la città di Oradea – Romania dove porta uno spettacolo di burattini della tradizione.

Autore, interprete, regista e produttore, in collaborazione con il duo pianistico “Soave Baccolo” STORIA DI RONDINELLA E DEL PRINCIPE CHE LE INSEGNO’ A VOLARE tratto da IL PRINCIPE FELICE di Oscar Wilde musica suonata dal vivo, attore e pupazzi animati a vista.

2010	Inventa una nuova modalità di rappresentazione degli spettacoli tradizionali: modifica un Ape car e lo rende idoneo per il trasporto e l'allestimento di spettacoli itineranti attrezzato con panchine per il pubblico e sistema di autoalimentazione della corrente elettrica.
2011	Produce FAGIOLINO SERVO DI DUE PADRONI che è la fusione di due farse del ventesimo secolo scritte da burattinai bolognesi in uno spettacolo unico dove la tradizione burattinesca si valorizza. Viene onorato del premio CAMPOGALLIANI D'ORO dato alla grande tradizione dei burattinai.
2013	Partecipa al Festival mondiale VISITING ARLEKIN 3° EDIZIONE in Russia ad OMSK nella regione della Siberia dove viene riconosciuto il MIGLIORE BURATTINAIO DEL FESTIVAL al quale hanno partecipato venti compagnie in rappresentanza di tredici paesi del mondo con 176 ospiti operatori del settore.
2014	Produce "Lina Farfallina" su incarico della società ESA-COM per sensibilizzare la raccolta dei rifiuti in una vasta area del Veronese.
2015	Produce "Fagiolino pescatore" spettacolo di burattini della tradizione. Ripropone "IL CIBO E' MAGICO" spettacolo sul cibo nell'anno di EXPO.
2017	Produce "Balanzone & C. nel paese senza memoria" spettacolo per conto del consorzio delle Bonifiche della Burana.
2018	Progetta e conduce, con Elisa Gemelli, un laboratorio teatrale per conto della scuola primaria di Sustinente (Mn) di n. 100 ore con spettacolo conclusivo. Autore e regista dello spettacolo "Storie di nani e di giganti" liberamente tratto da I NANI DI MANTOVA di G. Rodari
2019	Progetta e conduce un laboratorio di letture interpretate per le educatrici della scuola Nido e Infanzia "La tana degli orsetti" di Castelmassa (Ro) di n. 9 ore Progetta e conduce, con Elisa Gemelli, un laboratorio teatrale per conto della scuola primaria di Villa Poma (Mn) di n. 120 ore con spettacolo conclusivo.

Continua 2019

Autore, regista e interprete, con la collaborazione musicale del Prof. Francesco Borghi, del nuovo allestimento teatrale "Burattini tim tum tam" con burattini e batteria dal vivo.

2020/2021

In tempo di lockdown si inventa la formula EVENTI IN STREAMING che trattano temi di letteratura per l'infanzia e la gioventù e di didattica ambientale e civica. Collabora con diversi enti pubblici e territoriali in Valle d'Aosta, Emilia Romagna, Lombardia, Trentino Alto Adige contando, nei due anni, oltre 300 puntate in live-streaming

2022

Ideatore, produttore e realizzatore di MARIA SONO IO opera teatrale per burattini, attore, musica e canto dal vivo per conto del Comune di Sirmione in occasione del centenario dalla nascita di Maria Callas
Secondo allestimento teatrale con la collaborazione del Prof. Francesco Borghi dal titolo "LA GIUSTIZIA DI FAGIOLINO" con burattini e batteria dal vivo.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996 e dal Decreto Legislativo 196/03.

Quingentole, 23 novembre 2021

Maurizio Corniani

