

# Gruppo di teatro-musica NEW EOS Bolzano

## SCHEMA ARTISTICA



New Eos teatro-musica compirà nel giugno 2023 **10 anni di vita**, ma affonda la propria esperienza ancora più indietro nel tempo, essendo nato da una costola del gruppo teatrale Eos, di cui la coordinatrice ha fatto parte fin dalla costituzione (fine Anni Novanta).



### • Il format

Il gruppo New Eos si è specializzato fin da subito in **spettacoli multimediali di teatro-musica** sposati a progetti di cultura/spettacolo così composti:

- **testi tratti da libri, letti/interpretati a due voci** dai due attori con formazione specifica;
- **musiche originali eseguite dal vivo** dal musicista professionista dell'ensemble;
- **visualizzazione continua di immagini.**

Può completare le performances un'appendice di incontro con ospiti tematicamente coinvolti.

### • Chi siamo

Compongono il gruppo la performer **Mara Da Roit** (voce recitante femminile, coordinatrice), il performer **Patrizio Zindaco** (voce recitante maschile) e il professor **Luca Dall'Asta** alle musiche (composizione e esecuzione, generalmente al piano ma non solo), i quali hanno portato nella compagnia il rispettivo background di numerosi anni di impegno nel mondo della cultura e spettacolo. Le selezioni dei testi sono curate principalmente da Da Roit; in due casi se ne è occupato Zindaco.



### • Modus operandi

Perno del nostro format è la **“riduzione scenica” di libri**, portata avanti con l'autorizzazione degli autori o di loro rappresentanti e, ove del caso, di case editrici. Può trattarsi della riduzione di un unico libro o di più libri (o dello stesso autore o tematicamente legati). Il tutto, nella durata di circa un'ora e 10' a performance.

Mentre le due voci leggono/interpretano i testi, scorre sullo schermo una proiezione di immagini meticolosamente associate ai momenti della narrazione e in ampia misura originali, messe a disposizione dagli autori o dalle rispettive famiglie, da fotografi e fotonaturalisti, dal gruppo stesso; o, a seconda dei temi, si attinge a immagini di pubblico dominio; alcuni soggetti vengono fatti riprodurre graficamente da disegnatori.

**Voci e immagini sono intrecciate alla componente musicale**, che si esplicita sia come tappeto di sottofondo alle letture, sia come raccordi squisitamente musicali. L'amalgama di parole interpretate, immagini d'impatto e musica dal vivo si è dimostrato molto coinvolgente per il pubblico, e di soddisfazione per gli organizzatori.

### • I nostri temi

Prediligiamo i temi legati **alla montagna, alla natura, all'ambiente, alla storia, alla cultura**, con un occhio di riguardo per i soggetti con un connotato di **territorialità**. Tramite i nostri progetti di cultura/spettacolo puntiamo a lasciare qualcosa nello spettatore, oltre a fargli trascorrere un'ora emozionante. Le varie proposte si sono rivelate anche delle iniziative di promozione della lettura e della conoscenza.

### • Locations e requisiti tecnici

I nostri spettacoli sono rappresentabili **in ogni tipo di ambiente**, dalle sale raccolte ai palcoscenici teatrali.

I **requisiti tecnici** di cui si chiede disponibilità alle organizzazioni che ci ospitano sono: videoproiettore, schermo, sistema di amplificazione (quest'ultimo, ove mancasse, possiamo procurarlo noi).

### • Proposte di New Eos teatro-musica ad oggi (spettacoli multimediali)

- **“INCUBO BIANCO”**, ripercorre una vicenda autobiografica ed è visto anche come momento di sensibilizzazione sul tema delle valanghe (dal libro “Mi sono perso nel mio bosco” di Angel de Larezila);
- **“IO NON GIURO – La vicenda vera di Josef Mayr-Nusser”**, incentrato sul giovane eroe bolzanino Mayr-Nusser, oggi Beato (dal libro “L'uomo che disse no a Hitler” di Francesco Comina);
- **“E COME POTEVAMO NOI CANTARE”**, performance commissionata istituzionalmente in occasione del 70° della liberazione (da autori vari);
- **“IL SERGENTE NELLA NEVE – LA NATURA / Omaggio a MARIO RIGONI STERN”**, progetto autorizzato dalla Casa editrice Einaudi e dalla famiglia Rigoni Stern, inteso come tributo postumo all'Autore;
- **“EN NOMBRE DE DIOS! – I due anni ultimi di Óscar Romero”**, spettacolo che ripercorre il dramma del martire latino-americano Óscar Romero, oggi Santo (dal libro “Monsignor Romero” di Francesco Comina);
- **“MERA VIGLIA PETRARCA”**, selezione di sonetti tratti dal celeberrimo **“Canzoniere”** di Francesco Petrarca, abbinati a musica d'epoca e immagini originali ispirate al poeta e ai luoghi petrarcheschi.
- **“LA SCELTA DEL JOBRERO”**, omaggio al compianto scrittore vallarsero Mario Martinelli, testimone di una scelta che lo ha visto ripensare la sua vita in funzione della Natura (dal libro dello stesso “Dalla vita del Jobrero”);
- **“DI STRIE, SALVAN, VIVÉNE e altri misteri”**, una riscoperta della stupenda Val di Fassa tra magie, misteri e attrattive paesaggistico-naturalistiche (dal libro “Misteri, avventure e magiche creature” di Alberta Rossi).
- 2023: nuovo spettacolo in via di allestimento.